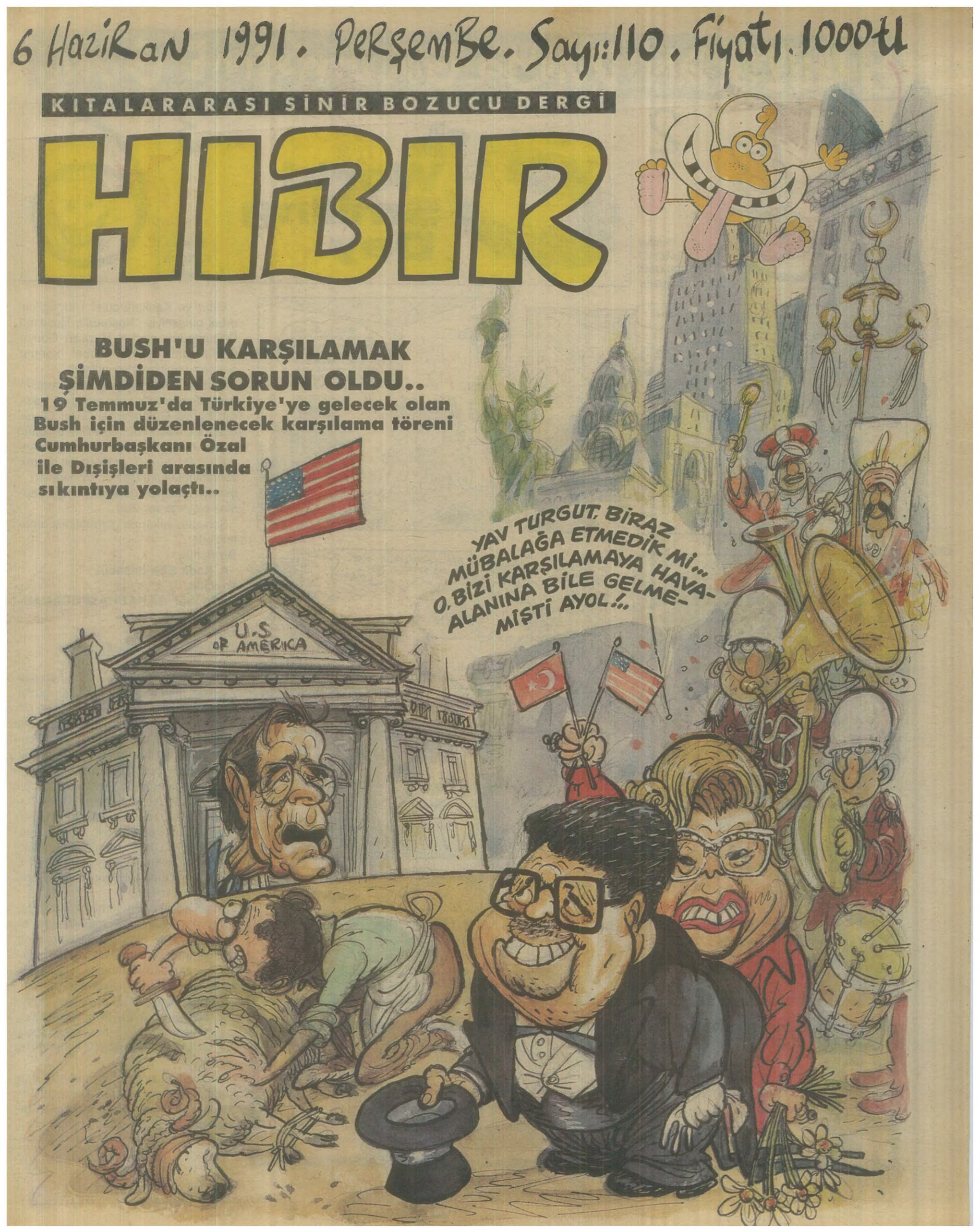
6 HaziRaN 1991. PeRşemBe. Sayı:110. Fiyatı.1000tl

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

BUSH'U KARŞILAMAK ŞİMDİDEN SORUN OLDU..

19 Temmuz'da Türkiye'ye gelecek olan Bush için düzenlenecek karşılama töreni Cumhurbaşkanı Özal ile Dışişleri arasında sıkıntıya yolaçtı..

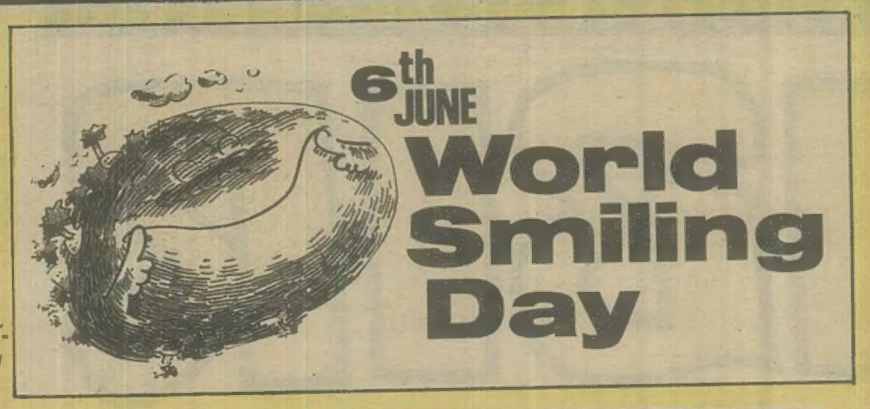


6 HaZiRaN DÜNYa GÜLÜMSeMe GÜNÜ

1

A. Kadir ŞEN-
İstanbul

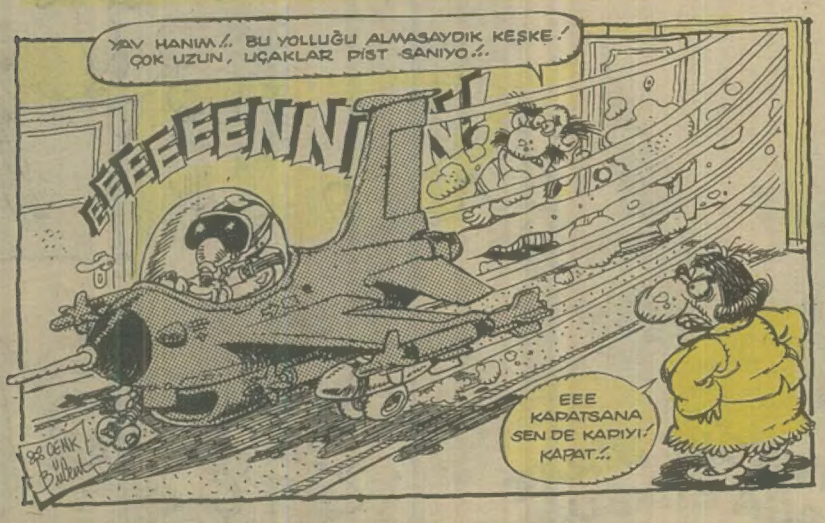
2

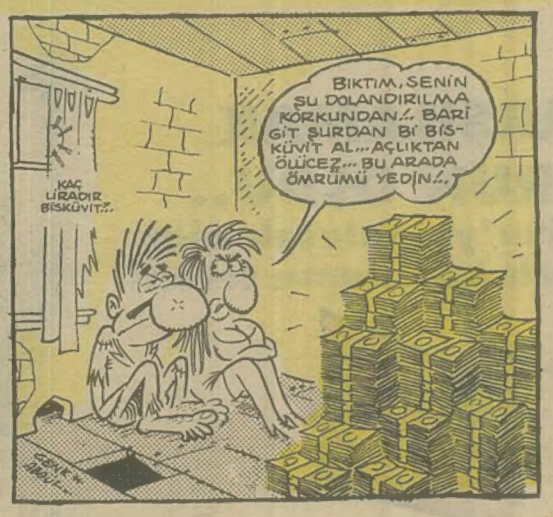


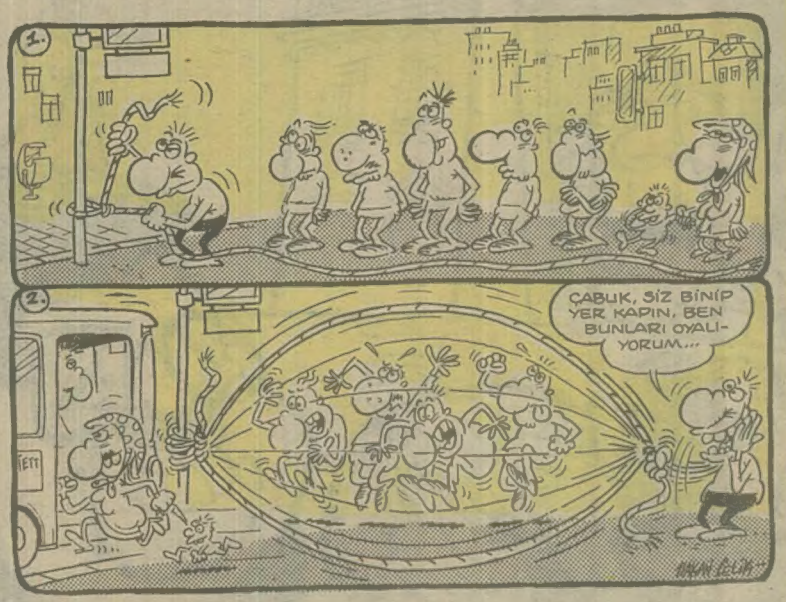
Suchat
SAHACHAT-
POCANAN
Tayland

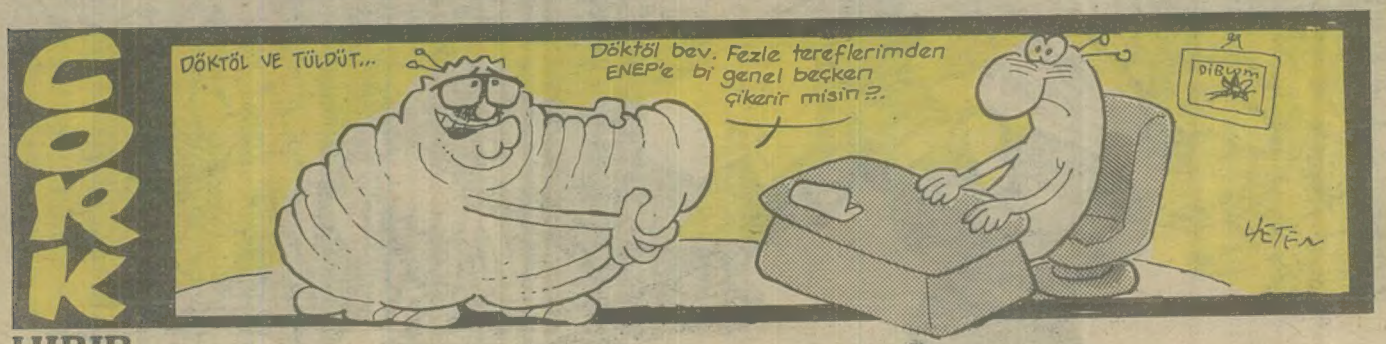
3

Norman
B. ISAAC-
Filipinler









Hıbır ve Karikatürcüler Derneği'nin ortak girişimiyle "Nasreddin Hoca'nın Doğumgünü olan 6 Haziran Dünya Gülümseme Günü Olsun" konulu amblem yarışması sonuçlandı..

Karikatürcüler Derneğimizin aracılığıyla dünyadaki bir çok adrese 6 Haziran,Dünya Gülümseme Günü olsun önerimiz ulaştırıldı.. Özellikle amblem konusunda, dünyanın dört tarafından, umduğumuzun çok üstünde bir destek ve katılımla karşılaştık... Gönderilen eserler arasında derecelendirme yapmak oldukça zor oldu...

Sonuçta, yukarıda gördüğünüz amblemlerle:

Birincilik,
A. Kadir ŞEN-İstanbul
İkincilik,
Suchat SAHACHATPOCANAN-Tayland
Üçüncülük,
Norman B. ISAAC- Filipinler
arasında dağıldı...

Evet, dedik ki; gülümsemek herşeye rağmen insan kalabilmenin en güzel kanıtıdır. Hızlanan çevre kirliliği ve savaşlar... İnsanın doğaya ve kendisine karşı yok edici zulmü, insanlığa ait birçok şeyle birlikte yürekten gelen bir gülümsemeyi de unutturmak üzere...

Her şeye rağmen, insanlar yılın bir günü gülümsesin, gülmenin tadını hatırlasın.. Gaz maskesinin içinden, parmaklıkların ardından bile, insan olmanın onuruyla bile gülümsesin... Nasreddin Hoca'nın Doğumgünü Olan 6 Haziran, Dünya gülümseme Günü Olarak kutlansın...

Bu amaçla yürüttüğümüz kampanyaya başta gülümseyen fotoğraflarını bize yollayarak bize destek veren siz sevgili okuyucularımıza, yazar, gazeteci, sanatçı dostlarımıza ve Karikatürcüler Derneğine teşekkür ederiz...

Dünya, süt, sigara, sevgililer, anneler, babalar günleriyle birlikte, pilav, aşure ve imza günlerinin arasında birde **GÜLÜMSEME GÜNÜ** sıkıştıralı m dedik...

Heryıl 6 Haziranda, birgün boyunca, herşeye rağmen tüm dünyaya gülümseyin, ama **"temsili olarak canlandırmayın"** yürekten gülümseyin... Hadi, Hep birlikte... Sevgi ve dostlukla...

HIBIR

HIBIR

● ANAP'ta hergün yeni bir genel başkan adayı..

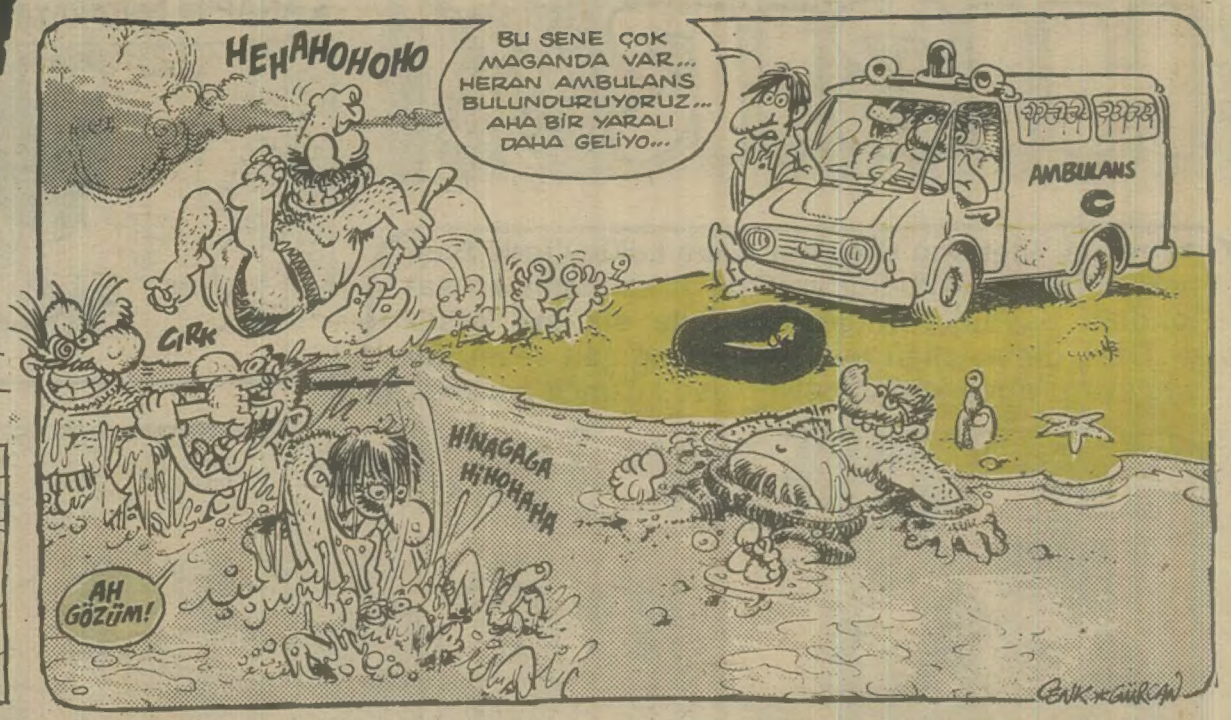
● Ankara Sheraton Oteli'nin açılış kokteylinde Başbakan Yıldırım Akbulut ve Özal'ın konuşmaları salondaki davetlilerin gürültüsüyle sık sık kesildi..Özal, dinleyicileri uyarmasına rağmen sessizliği sağlayamıyınca konuşmasını kısa kesmek zorunda kaldı...

BİR REKLAM

İçlerinden biri Anap'lı

● Karneler verildi...

HIBIR'in yaz KREASYONLARI



BU YIL GELECEK SICAK DALGALARI AÇIKLANDI..

Meteoroloji Genel-Müdürlüğü'nün Yüksekçe bi yere çıkıp yaptığı araştırmalardan sonra bu yıl gelmesi beklenen sıcak dalgaları şu şekilde açıklandı..

Manda afaltan sıcakları..

Deprem olucak sıcakları..

Pantul yapıştıran..(Balkanlar üzerinden.

Gölge et ulan, başkaihsan istemem sıcakları..

● Körfez krizi, tecavüzler, yurtdışındaki iftira kampanyaları kıllar tüyler.. Yani, bu yıl da turist gelmiyo...

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

ÖLÜ TURİZM SEZONU

- Biz çok şanslı bir müesseseyiz Münif.. Bu yıl şirin beldemize bir adet turist geldi, o da bizim motelimizde kalıyor.. Gururluyuz, kıvançlıyız, daima önde ve ileriyiz.. Sor bakalım turistimize bir isteği varmıymış..

- Daha demin sordum Şahsuvar Abi.. Olmadığını söyledi..

- Birdaha sor Münif ! Banyo yaparsa "mavi noktalı musluktan sıcak, kırmızı noktalı musluktan soğuk su akıyo" onu söyle.. Ayrıca duşu aniden çalıştırmasın su çok basınçlı telefon duş kafasına düşer.. Suların renkleri ters, karıştırır, şeeder şimdi.

- Bunların hepsini turistimize gelir gelmez söyledim Şahsuvar Abi.. Şimdi havuzda zaten..

- Bişey içmiyo muymuş?

- Canım adam havuzda şimdi.. Suya sırtüstü yatmış gözü kapalı öylece dinleniyo.. Şimdi rahatsız etmek yakışık almaz..

- Öyle tabi.. Sıkboğaz etmeyin adamcağızı.. O buraya dinlenme ye geldi.. Şşüüt ses etmeyelim.. Dinlensin..

• • •

- Lan bana bak Münif, turist hiç kıpırdadı mı?

- Yok abi öölecene yatıyo suyun üstünde..

- Ayağını filan çıprıştırmadı mı hiç..

- Cık..

- Öldü mü acaba..?

- Niye ölsün ki? Uyuyodur..

- Suyun üstünde uyunur mu lan?

- Gözünü filan dinlendiriyordur..

- Sen git bikere havuzun başın da öksür bakiim..

- Öksürülür mü abi? Zaten zorla bitane turist gelmiş.. Niye rahatsız edicez adamı, dinleniyo işte..

- O zaman git havuzun fıskiyesini aç, üstüne su sıçrat.. Bakalım kıpırdıycak mı?

- Naapıcan adamın kıpırdadığını görüp de..

- Oğlum kalksın herif artık.. Birazdan motele Belediye Başkanı ile Kuşburnu Festivali Düzenleme Komitesi turisti görmeye gelicekler..

- Eeee? Turiste ne ki? Adam buraya dinlenmeye gelmiş..

- İyi de, koca Belediye Başkanı'nın önünde, su üstünde daltaşak sırt üstü yatılır mı? Turistse turist ulan, bizim de bi haysiyetimiz var heralde..

- Bağırma abi turisti ürkütücen..

- Ürksün ibne.. Heyoo.. Oeee!

- Yapma abi.. Kalkıp gidicek herif.. Zati zorla bi turist bulduk.. Bu da dönücek, Avrupa'da kötü probagandamızı yapıcak.. Bidaha da turist murist gelmez.. Sen sabret abi, festivalciler gelirse folklor ekibi filan getirirler şimdi.. Hiç olmazsa onlar davul zurnayla uyandırırlar, hem hoş bi jest yapmış oluruz turiste..

• • •

- Münif, bu turistte bi numara var oğlum.. Adam davul zurnayla bile uya madı.. Baksana davulcu davulu patlatıyo herif oralı değil..

- Belki havuza girerken kulağına su kaçmasın diye tıkaç takmıştır..

- Belediye Başkanı ha geldi, ha gelicek.. adi sen de atla suya, adamı uyandır..

- Dur itme abi yaa.. Turisti şe.. (şlaap) Yaa Şahsuvar abi niye ittin be insanı havuza.. Ayıp ama yani..

- Turist nerde lan?

- Ne biliyim nerde.. Adamın üstüne düştüm, suyun dibine batmıştır..

- Niye çıkmadı hala.. Ben sana dedim.. Ölü o turist.. Dal çabuk, çıkar adamı..

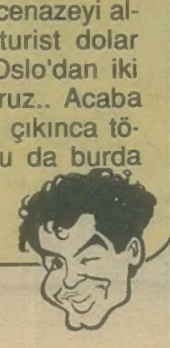
- Şimdi şeetmiyelim, zaten adama ayıp oldu birazdan kendi çıkar.. Bi tane turist geldi onun da üstüne atladık.. Bi de suyun dibinde çekiştirmiyim adamı.. Kendisi çıkınca özür dileriz..

• • •

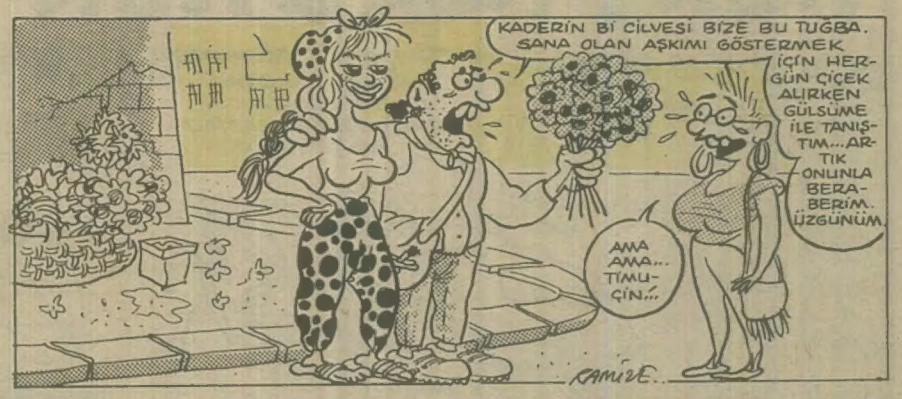
- Ben turisti daha ilk gördüğümde ölü olduğunu anlamıştım.. Saatlerce ööle su üstünde kıpırdamadan yatılır mı canı ?..

- Ben nerden biliyim abi.. Doktorun dediğine göre, zaten ömrünün son günleriymiş. İyice hastaymış, son günlerini gönlünce geçirebilmek için tatile çıkmış adamcağız. Öle öle burda öldü, yazık.. Azcık gördüm ama kanım ısındıydı. ork.. Ühü.. Genç de sayılırdı. Havuzda gitti, gitti de gittii..

- Neyse, burda öldüğü iyi oldu.. Norveç'ten akrabaları cenazeyi almaya gelicek.. Otel turist dolar şimdi.. Ce aze için Oslo'dan iki adet otobüs kaldırıyoruz.. Acaba bunlarda ölünün 52'si çıkınca tören yapılıyo mu? Onu da burda geçirsele diyoru ..



Biz büyüksüzler



Raka Raka Rak

Uğur Durak

EN ACİL HIBIRLAR

● Sevgili Hakan; Kırşehir'de özgün muhabbetlerinin güzel olduğunu biliyorum.. Ama bu Ankara'ya gelmemeni ve özellikle beni aramamanı gerektirmez canım. Seninle eskiden dosttuk,peki şimdi neyiz söyler misin?

HİPOPOTAM DOSTUN NEŞE

Üstad Bedri, hayırdır bu üzüntü niye. Saçların dökülüyor olabilir, avantajlısın bile, yüzün anlam kazanacak, Yul Brayner gibi !!! Hihohahaaaa...

REYHAN KÖROĞLU

● Mustafacığım; Pazar günü için beni affetmene çok seviniyorum. Gerçi sen affetsen tarih affetmez. Ama ben tarihle anlaştım o da affedecek.. **CEYN'İN**

● Abdullıca, 2 Şubat'ın "Dünya Öpüşme Günü" olmasını bende senin kadar isterim ama ailem öpüşmeyi öğrenmeyi çok istememe rağmen bunu öğrenebilmem için özel ders aldırmıyor.

LOVE FROM SAMSUN

● Metehan ve onun zavallı grubu; Yağmur Bar'a takılmakla entel olunsaydı, siz çoktan miraca yükselmiştiniz... Önce günlük gazeteleri okumaya çalışan, tabi okuma yazma biliyorsanız... Hahhaha

KİNDAR SİNAN

● Yıldız Makina'dan Metin; Seni milli yapabilmek için kötü teyzelere götüren Uğur'la, Muhammed ağabeyin senden daha abazan çıktılar. Sen ilk kez milli olurken , onlar jubile yapıyorlardı herhalde.. Sizi teşhir etmeye söz veren ben.

HOPA 'DAN A.T.

● İskeletor; Birlikte doğduk, büyüdük.. Şimdi de beraber gelişiyoruz..Ama farklı yönlerde. Senin ensen ve göbeğin büyürken, benim kabiliyetim ve zekam artıyor. Unutma ki bir gün karşılaşacağız..

ARMY

● Oturduğunuz yerden ulaşamadığınız ilişkilere tuhaf yakıştırmalar yaparak, arkadaşımın ve benim sinirlerimi zıplatacağınıza, olmayan beyinlerinizi örümcek ağlarından kurtarın ve dostluk adına bir şeyler yapın..

ÇELO HAMBURGER

● Dünyanın en tatlı kar tanesi! O tatlı öpücükle tadın dudaklarımda, aklım sende, gözüm yollarda kaldı.

BECAUSE I LOVE YOU/KIBRIS

● Memoş, deprasyondan çıkıp manik olmaya karar verdiğinde, çevrende kendinden başka seni seven varlıkların olduğunu farkedeceksin.

FRİEND OF ANGLE

● Üvey halam Şükran'a duyurulur; Öz halam Ayhan, içinde bulunduğu ekonomik kriz yüzünden.. Düştü benim gözümden.. Bundan böyle seni öz hala bileceğim.. Hidiv Kasrı ve Çamlıca hesaplarını sana ödettireceğim..

ÖZ YEĞEN BÜLENT

● Bakırköy MEF 3R3'ten UFUCK! Üç kutu götürdükten sonra "Bira , bira dalgalar" diye uçtun ya, tüm bilardo, hatun ve tarama testi günahların affedildi, bilesin. Emin değilim (cilaladım)

3M3'TEKİ SAZ ARKADAŞIN

● Nisan'da RİTUR ile 8 günlük "SWEET DREAMS OF BODRUM"yaşayan Ersoy Gruppe'çulara duyurulur: 15 Temmuz-15 Ağustos arasında HADİGARİ deyiz. Tamam mı?

HADİ GARİ KUŞU: "BABY JANE"

● Sevgiyi öğrenmenin en iyi yolu onu denemektir demişlerdi.. Denedim; acı ve üzüntü veriyormuş yanlızca..

ÜRKEK KIZ

● Sevgili Begüm, odamın tepesinde sallanan lambam olsan göreceğin odur ki, yatışım soru işareti kıvrımı, senle ilgili bilinmezlikler yumağı onun noktası... Noolur o yumak kendine benide sar. Üzerine yerleşen ters bir çengel olmaktan kurtar..

DUMAN

DEATH ROCK 8.HAZİRAN SAAT:15'TE BİLSAK.
Emrazul Mussa MEDUSSA 9.HAZİRAN SAAT:15'TE ÖNÜR SİNEMASI-BALIKESİR
HAZY HILL METALHUM CRIMEGATE DARK PHASE HOLLANDA'LI DEATH GRUBU SWAZAFIX 8.HAZİRAN 9.HAZİRAN SAAT:14'TE GRAFFITI ANKARA
CAMELUS ATHENS EXPOKSE 13'TE 17'YE HANE
DİSCHARGE MANOWAR SAVATAGE CRYPTIC 13'TE 15'YE GÜLHANE
ERKİN KORAY 5.HAZİRAN SAAT=15'TE ALMANLİSESİ 7.HAZİRAN SAAT=15'TE GALATASARAYLİS.
UNDERGROUND METAL DERGİSİ "ZANETH" 2.SAYISINI ÇIKARDI. ABONE VE İSTEME ADRESİ P.K.27 GÖZTEPE 81082 İSTANBUL.

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

RUMBLE MILINTA'NIN YENİ ALBÜMÜ ÇIKTI..

GÜLHANE'DEKİ METAL KONSERLERİ MAGANDA ORGANİZATORLERCE İPTAL EDİLMİŞTİR.

MAGANDA KÜLTÜRÜNE KARŞI METAL ROCK.

İ JETHRO TULL, 17.Y.Y.'DA YAŞAMIŞ, TARIM ALANINDAKİ İLGİNÇ BULUŞLARIYLA TANINAN BİR BİLİM ADAMIDIR. TUTUCU, GELENEKÇİ ARİSTOKRASİ, ÇIKARLARINA OT TIKAYAN "J. TULL"A KARŞI TAVIR ALIR. VE ONU: HALKA (KÖYLÜYE); "ŞEYTANA TAPAN", "İCATLARIYLA ŞEYTANA HİZMET EDEN" BİR" BÜYÜCÜ" OLARAK TANITIRLAR. ARİSTOKRASİNİN JURNALLAMASI, ASPİRAGASI' SONUCU "JETHRO TULL" GELENEKSEL İDEOLOJİNİN KURBANI OLARAK YOKEDİLİR. (YAKILARAK ÖLDÜRÜLÜR.)

İŞTE BU "YOKEDİLİŞ"İN YAŞATILMASI İÇİN TOPLULUĞA BU AD VERİLMİŞTİR. 23 YILDIR, KİMİ ZAMAN "MİLTON" ADINDA BİR ÇOCUK, "RAYLOMAS" ADINDA BİR ROCKER, KİMİ ZAMANDA BİR "MİNSTREL", UZAYLI, SAVAŞÇOCUĞU, ESKİ BİR DALGIÇ, KORSAN, SOKAK SERSERİSİ. V.S..... OLARAK GERİCİ, BAĞNAZ İNSANLARDAN HİCİV YOLUYLA ÖCÜNÜ ALIYOR

TÜRKİYE'DE "ZİRAAT FAKÜLTELERİ"NDE "JETHRO TULL"IN DERS KİTAPLARINDA YER ALDIĞINI DUYDUM; İNANILMAZ SEVİNDİM. DİLERİM, AYNI AHMAKLIĞIN KURBANI "HEZARFEN (BİNFENLİ) AHMET ÇELEBİ" GİBİ DEĞERLİ BİR BİLİM ADAMIMIZ DA HAKKI OLAN DEĞERİNİ KAZANIR, HAVAALANLARIMIZA İSMİ VERİLİR. ("HEZARFEN HAVAALANI" NE GÜZEL VE NE KADAR ANLAMLI OLURDU HANİ...)

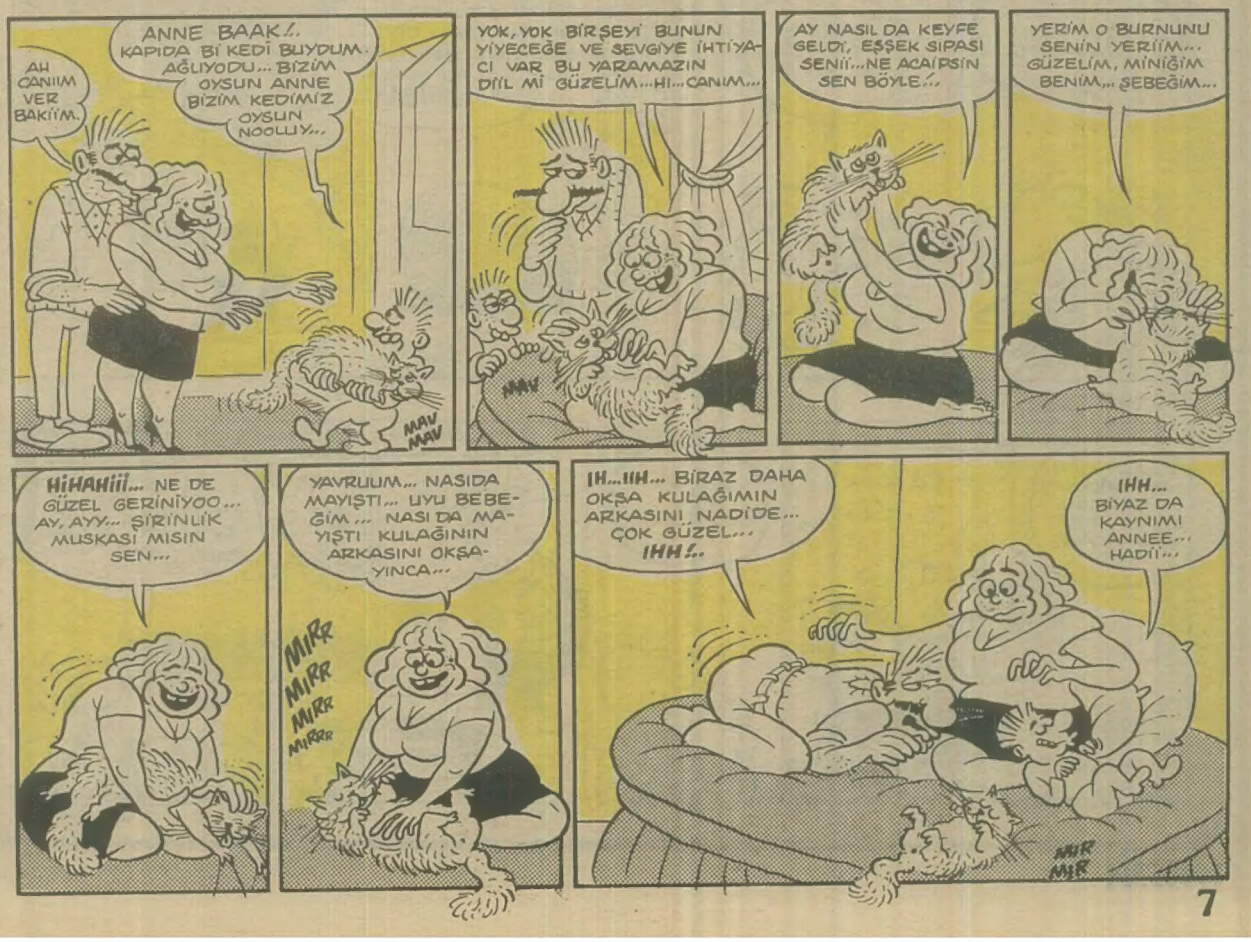
Jan Anderson: VOKAL, FLÜT, GİTAR. David Pegg: BAS GİTAR.
Martin Barre: LEAD GİTAR. Doane Perry: BATERİ.
Martin Alcock: KLAVYELİ ÇALGILAR.

GRUP HAKKINDA BU YANA UNDERGROUND DERGİDE ÇIKIYOR: "ANETH" DAKİ (TULL MAGAZINE) ADLI DERGİDEN EDİNMEK İSTEYENLER İÇİN ADRES: DAVID REES 37 CHALICE ROAD FARNBOROUGH HANTS. GU14 8SP. ENGLAND
LA YAZIŞMAK İSTEYENLER İÇİN

GENK:in LAF EBELERİ

EŞİ NADİDE

Ramize EREN



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Koku...

Eleşştiriii...

Velkam turizt...

Sayısal Ziya...

Meraklı baba...

ERAY

Atilla Atalay

Naaber dahi anlamındaki kitlem? Kozmik fenomeniniz, idol şey, biricik lideriniz Eray bu haftaki beyin yumurtalarına başlıyor.. Sebastıan kitleme sırnaş, onlara hislek yap.. (His gösterisi) bu hafta karne alıyolar sevgiye (duygu) muhtaçlar, kalplerini tırmala..

FERHAN OYTUN - (İZMİR)..

Erayinmankafa Ferhan Televizyonlarında **S bandının bulunduğunu**, kablolu yayınları almaya hazır olduğunu belirttikten sonra acaba alıcısının benim beyin dalgalarımı da alıp alamıyacağını soruyor.. Kısacası beyin dalgalarımla özel bir Eray kanalından yayın yapabilirmiymişim.. Antenini ne tarafa çevirsinmiş..

Şimdilik yayın organım olarak birtek Hıbır Dergisi'ni kullanıyorum.. Şu anda beyin dalgalarımla direkt yayın yapmam olanaksız, zaten alıcılarınız tahrip olur.. Ancak daha ilerde **Er-Ay-1** adıyla (ille de İngilizce bir isim olsun diyosanız **Soldıer-Moon-One)** adında bir RI televizyonu kurabilirim.. Medya manyaklaşır, bünyeleri kaldırmaz.. Kendilerini seyreden kalmayınca dikkat çekmek için, helva, stress bileziği, antitartar dişmacunu, gazocağı memesi, radyatör hortumu, motifli patates kesici dağıtmaya başlarlar.. Yazık olur, yayın hayatlarını söndürmiyim şimdi..

ALHAN YAVUZ - (İST)

Aldığım birinci "Hakkaten ööle mektuplar geliyomu sana aabi yaa" mektubu olduğu için buna yanıt vericem..

Ha canım, geliyo.. Bir yığın mektup geliyo, **"Ööle mektup geliyo mu abi?"** mektupları ayıklanınca geriye kalan hinlik düzeyi yüksek mektuplara yanıt veriliyor, ya da alıntı yapılıyor. Ayrıca gönderdiğiniz kolajlar, şiirler ve espirili fotoğraflar da yayınlanıyor.. Bilmem anlatabildim mi.. Sebastıan, anlat ona..

Alhan'ın bir diğer sorusu eski pirima manitam Gamze ile barışıp barışmıycağıma ilişkin.. Never and never? (Asla ulan asla).. Dünyanın tersine dönmesi gerekir.. O zaman Sebastıan efendi, ben uşak olurum.. O zaman yengeçlerin yıldız falında **insan burcu** diye bir burç olur, İncigül kürdan kadar incelir, balık kavakta yetişirken, Kaptan Kusto su altında kavak yapraklarının yaşamını inceleyen belgeseller çeker.. Ben tercihli yolda araba kullanırken, belediye otobüsleri Bağdat Caddesi'nde anahtarına pati çeker.. (Patinaj).. Asla barışmam.. Don't peace.. Sebastıan, bana eski prima manitam (devrik kötü kalpli cadı) Gamze'nin bezden bebeklerini getir, üstüne dört numara örgü şişi saplıycam..

FUNDA SELİN - (İST)

Eray Fundamentalizminin önde gelen Fikir kızlarından Funda; **"Ataköy Marina'sında Efe'ye ait olduğu söylenen pahalı yatlar hakkında neler düşünüyosun"** diye sormuş..

Aaabi hiiç ama hiç bi etkileşime girmem.. Banne yaa.. O kim? Who ıs ıt? Wecize ne diyor? **"Efendiler, mebus olabilirsiniz, hatta Reis-i Cumhur'un mahdumu olabilirsiniz ama Eray olamazsınız"..** Yada buna benzer bişey.. Sanırım (zann) anlaşıldı..

Sebastıan, söyle onlara yazı bitti.. Çekilebilirler.. Ben daha sonra onları görürüm...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/ İSTANBUL Posta kod no: 80720**

Baba Korkut MASALLARI

HASAN KAÇAN

TIK ÇİKİ TIK ÇÜKÜ TIK TIK

HEEY BABALAR HEY... DİNLEYİN BENİ AKÇA-PAKÇA NİNELER, PAMUK SAKAL DEDELER, DELİŞMEN OĞLANLAR... ZITTIRI VITTIRI KIZLAR, SÜMÜKLÜ BEBELER... BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ... EVVEL ZAMAN İÇİNDE, OĞUZ ELİNDE, ALBAKAM HAN DERLER, BİR HAN VARMIŞ... HEP BİR ERKEK EVLAT İSTERMİŞ DERKEN BİR GÜN...

Yıllar yılları kovalamış "Albakam Han"ın oğlu büyümüş. Amma hiç de savaşçılık da gözü yokmuş... Yaşıtları kılıç vuruştururken, bizimkinin en büyük hevesi, gördüğü herşeyin taklidini yapmak imiş...

GESTİM GAFANI! GARRT! AH EBENİ! VIRRIYYK VIRRIYYK VRRYYK!

YÜCE TANRI BU EVLAT YÜZÜMÜZÜ KARA ÇIKARDI!..

MUŞTULAR OLSUN HAN'IM BİR OĞLUN OLDU!..

BBBÜÜŞŞEE

DÜŞMANLAR

Görmemişsin bir oğlu olmuş futmuş...

YAŞASIN GEÇİRDİK! DÜŞMANLAR TİTRESİN... CANAVAR GİBİ SAVAŞÇI YETİŞTİRİCEM ÖNÜ!..

ULU TANRI SANA ŞÜKÜRLER OLSUN... SOYUMUZU BOYUMUZU SÜRDÜRECEK BİR OĞUL VERDİN BANA... TENKS!

KIAAH

KAH KAH KAH! BİDE TİMURLENK TAKLİDİ YAP HELE!..

JUMM-BOOOU

KUŞ TAKLİDİ YAPARIM BAKIN...

PIRRR PIRR

BRE REZİL! DOĞRUL GEL BURAYA BAKAYIM!

HAN BABAM!

İŞİN GÜCÜN TAKLİTÇİLİK! AMA YAŞIN GELMİŞ, HALA BİR ADIN YOK TUR! ARTIK BİR KAHRAMANLIK GÖSTERMENİN ZAMANIDIR... AL ŞU KILINCI!..

ANACIĞIM!..

ASKERLER "DEV TATAR"A SÖYLEYİN HAZIR OLSUN... GÖTÜRÜN BU OĞLANI!..

HÖN!..

BRE REZİL! DEV TATAR'I YENEMEZSEN, ÖMÜR BOYU İSİMSİZ KALACAKSIN... TÖRE BÖYLE!..

DAVRAN BRE! DAVRAN BRE!..

ÇITAK ÇITAK!

HOOOPPAAA!.. KARŞILA BU HAREKETİ CÜCÜK!..

HOPPAA!.. KARŞILA BU HAREKETİ CÜCÜK!..

YA BUNA NE DEMELİ BU TATAR NUMARASIDIR...

ÇAAT! ÇAAT!

YA BUNA NE DEMELİ BU TATAR NUMARASIDIR...

BUNA TERS SAVURMA DERLER...

BUNA TERS SAVURMA DERLER!..

ÖLMÜŞÜM YORGUNLUKTAN ANLAMADIM NASIL DÖVÜŞÜRSÜN?..

ÖLMÜŞÜM YORGUNLUKTAN ANLAMADIM NASIL DÖVÜŞÜRSÜN?..

HEY ULU TANRI, BU NE İŞTİR, ELİNE KILIÇ ALMAMIŞ OĞUL KOCA YİĞİDİ NASIL PES ETTİRİR?..

BREEH... BREEH... BREEH...

NASIL OLACAK TAKLİTÇİLİĞİM SAYESİNDE... HER HAREKETİNİ ANINDA TAKLİT EDİP, KARŞILIK VERDİM. KOCA DEV TATAR BAŞ EDEMEDİ BENİMLE HADİ ADIMI KOYUN YOKSA KARIŞMAM!..

Nüfus memurunu çağırın, oğlanın adını koysun. Ayy Dede Korkut'u diyecektim...

KUŞBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

ALT WC

FOOOSS.

FOSSS.

FOŞŞ

FOŞŞ

FOŞŞ

CIRRT

RAKATA-TAKATA

ALTGEÇİDİ TUVALETE ÇEVİRDİLER KİMSE GİREMİYOR.!.. BU HAFTA TELEF OLAN DÖRDÜNCÜ ZAVALLI BU.!..

HAYRET BİŞİ ALTGEÇİT VARKEN TREN YOLUNDAN GEÇİLİR Mİ.!..

HasaN-ErgüN

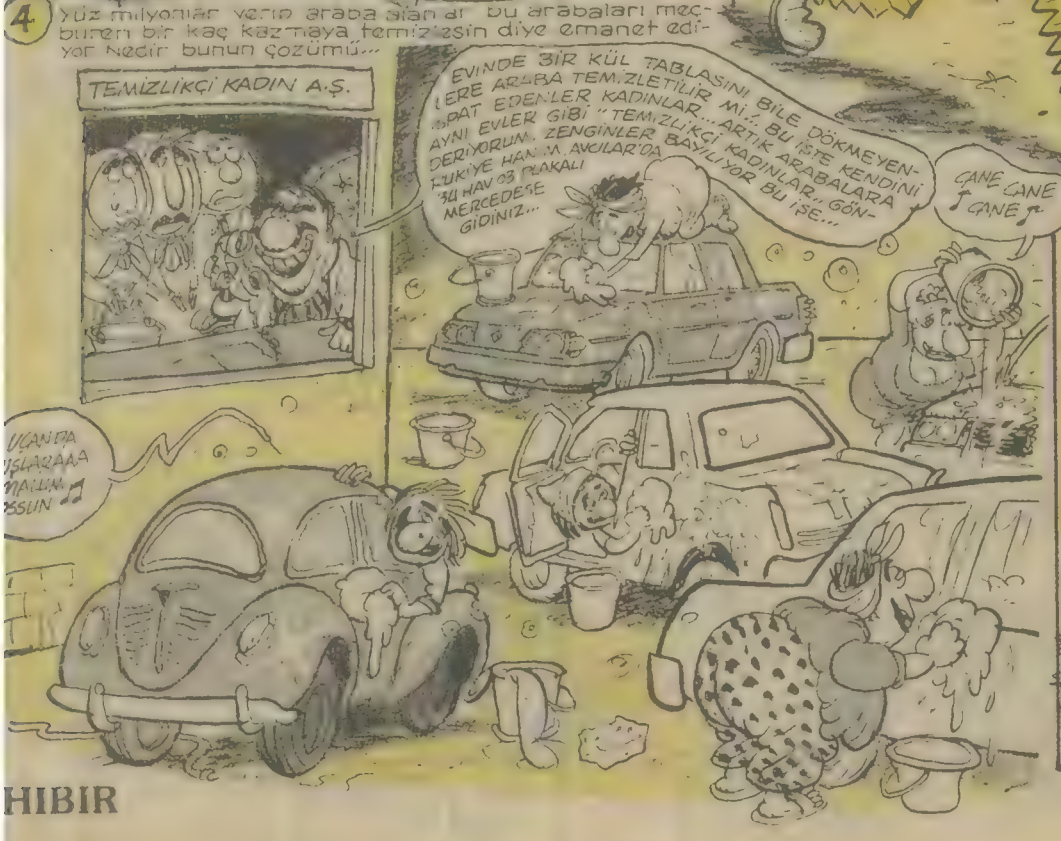
Pratik çözümleR

1 Otobüs şöförleri pratiklikleriyle tanınır eyi mi...

2 Bazı sorunlara çözüm bulmak zordur... Yani aşşa bakın anlarsınız...

3 Kılık kıyafetle ilgili sorunlarımızda anında kafayı çalıştırırız...

4 Yüz milyonlar yerin araba alanları bu arabaları meçburen bir kaç kazmaya temizlesin diye emanet ediyor Nedir bunun çözümü...



5 Trampolenden atlayıp ateşlere gelenler, az sayıda mıdır?..

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

HAH..."FİREDİNİN KABUSLARI,, BAŞLADI. AA... MİTHAT BEY, LÜTFEN SİZ DE ŞÖYLE KOLTUĞA GELİN, RAHAT RAHAT OTURUN CANIM ORDA ÖĞLE SIĞINTI GİBİ...AA!.

YOO... YOK... İYİ BÖYLE ÇOK İYİ... VERİ GUD...

SİVRİSİNEK ÜRETME ÇİFTLİĞİ

USTA BE ASLAN GİBİ OLDU BU SİVRİLER... NE ZAMAN SÜRÜCEZ BUNLARI PİYASAYA?.

ACELE YOK... YOK ACELE... DAHA ZAMANI VAR... SEN İŞİNE BAK...

MİT

1

2

3

USTA YA NÜKHET HANIMIN YEDİĞİ HALTI GÖRDÜN MÜ?..

HİİİĞAA!..

1.

ALEM KADIN YAA... BİZİM KÖŞEDEKİ MANAVDAN KARPUZ ARAKLAMIŞ. İHİHİHİHİ HERİFİN RUHU DUYMAMIŞ!

YAĞIII İYİİVİİİ!..

2

Nükhet hanım be... Ben burayı pek tutmadım... Başka bi lokantaya gidelim mi?

Aa... Bu kaçıncı ayol?..

4

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Bu haftaki öykü için söylenecek çok şey yok aslında... Diken üzerindeki ilişkilerde duygusal ve cinsel zamanlamanın bir türlü örtüşemediği anlara sık sık rastlanır...

B.N.A Nasıl gidiyor

HADİ CANIM, SOYUNUYORUM... SAKIN GÖZLERİNİ AÇMA HA, TAMAM MI?.

BUGÜN SOYUNMA GÜZELİM BİRDE GİYSİLERLE YATALIM SENLE HA, NE DERSİN? BEN SENİ ONLARIN ÜZERİNDEN DE HİSSEDERİM...

AA, NE DİYORSUN SEN YA!.. BIKTIN MI BENDEN, ONU MU DEMEK İSTİYORSUN YANİ... AÇIK KONUŞSANA BENLE!

OFF, HAYIR! YANLIŞ ANLADIN İŞTE, BİLİYORDUM. GEL ANLATAYIM SANA, HEMEN SİNİRLENME... GEL BEBEĞİM, UZAN YANIMA..

EE. DİNLİYORUM...

BAK SEVGİLİM, BAZEN İLİŞKİLERİN TIKANDIĞI NOKTADA İKİ TARAFTAN BİRİ "BİZ YALNIZCA SEKSİ PAYLAŞMIŞTIK ZATEN, BAŞKA BİŞEY YOKTU, OLACAĞI DA BUYDU.. FALAN DER. BAŞBAŞALIĞIMIZIN GEÇMİŞİNDE BÖYLE SARILIP MIŞIL MIŞIL UYUMAKTAN İBARET ANILAR DA OLSUN İSTEMİŞTİM. "O GÜN SEVGİMİZİ YALNIZCA YANYANALIĞIMIZDAN SÜZDÜK,, DİYEBİLECEĞİMİZ BİR ANI...

BIRAK BUNLARI ŞİMDİ, AÇIKÇA SÖYLESENE. YA BENDEN BIKTIN, YA DA ENERJİNİ BİR BAŞKASINA SAKLIYORSUN... İKİSİ DE AYNI KAPIYA ÇIKAR, VE O KAPIDAN BEN DE ÇIKAR GİDERİM... HADİ HOŞCAKAL...

DUR AMA, BİR DAKKA.! YANNIŞ ANLADIN... LÜTFEN...

LÜTFEN SEVGİLİM, DİNLE BAK... SOYUNDUM İŞTE, HAZIRIM... SEVİŞELİM HADİ, ANLATAMADIM ÇÜNKÜ. AMACIM ŞEYDİ. DUYGU YANI... NE BİLEYİM SAÇMALADIM. YATAĞIMIZA DÖNELİM HADİ NOOLUR.!.

TÜH, ŞU HALİNE BÖYLE KRİ BİR AYRILI ANINDA BU SEKS DİLENE LİYORSUN DİY O KADAR KOMİ VE ZAVALISIN GİYİNİK DURSAYD HİÇ OLMAZSA SON İMAJIN EFENDİ ADAM OLARAK K LACAKTI, ÇEKİLL SAPIK SENİ..!

HIBIR

insanlar nerde soyunup, nerde giyineceğini bilmeli mi diyecez şimdi ya

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

NEDİR BU?. SU KUYUSU FİLAN MI?.

Piii

PENCİRE PİŞNİŞ Pİİ POROK!.

YOO!.. HAYIIIR!..

PÜÜÜÜH!

KİYAAAİGH!

SAÇMALAMAYIN AYOL! BURADA KALSAK ZATEN ÖLMÜŞÜZ BE!. ÇABUK KOŞUN... GELİYOO!..

PİH...PİH... PİH...

VAY NAMUSSUZ HAYVAN!.. TEK ERKEĞİMİZİ KAŞLA GÖZ ARASINDA KAÇIRDI ELİMİZDEN BE! YUH!.

BULAMAZSAK KRALİÇE CANIMIZA OKUR!..

AIHH!..

KAÇ KEMİĞİM SAĞLAM ACABA?.

IH!

BU KADAR CANIM YANDIĞINA GÖRE RÜYADA MÜYADA DİİLİM!

PEKİ AMA NERDEYİM?..

GİRİŞİNE TAŞ TIKALI Bİ KUYUNUN DİBİNDEYİM!

EEE?.

PEKİ NİYETİ NE BU HAYVANIN?..

BIRRR! AMMA SOĞUK YAV!..

DI...DI...DI...SANKİ BUZDOLABI MÜBAREK...

BU...

BUZ...

BUZDOLABI?.

Hiii!.. SICAKTA BOZULUP KOKMİİM DİYE ATTI BURAYA BENİ!..

..ACIKINCA GELİP, TAZE TAZE YİYECEK! ÇI... ÇIKMALIYIM BURDAAAN!.

?

GIIRRRC!

Bİ... Bİ KAPI BU!

MMM...

AMA KAPILAR KENDİ KENDİSİNE AÇILMAZ!

..İÇERDE BİRİ VAR!..

HMM!.. TUZAK DA OLABİLİR!.. HİÇ UNUTMAM, TEKSAS, BİGÜN KASABADAKİ HANDAYKEN KÜT DİYE KAPI AÇILIYOR KİMSE YOK TABİİ, AMA KAPI ARKASINDA İNGİLİZLER PUSUDA BEKLİYOR!

PAŞERO PİNTİK!..

HIII?.

PİNTİK PİNTİİİK!.

BU, OTLARIN ARASINDA BANA SEYTMEYE KALKAN SAPIK TARZAN BE! O VALLA!

GEL GEL Mİ DİYO?..

BAK ASLANIM UYARIYORUM!.. KARATE, BOKS, KUNG FU; BROKEMEN, SERBEST... HEPSİ MEVCUT BENDE!..

EĞER ORMANDAKİ GİBİ AKLINDAN Bİ SAPIKLIK GEÇİYORSA SAPITTITIRIRIM ALLAAMA!..

PÖŞ!

AAH! BU NE?

ŞLAPTK!.

ŞLAP!..

ŞAP!

MORF!..

ADİ HERİF!.. SADECE SAPIK DİİL, KALLEŞSİN DE! HAYVANLARINI KARIŞTIRMADAN GELSENE KARŞIMA!..

PİYENTEK PUŞ!..

?!

NEDİR O ELİNDEKİLER?

YAPMA BE!.. DUUR! NE SOKUYORSUN KULAKLARIMA?.. AAAH!

PÜŞTÜ!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: Öldürmeyen bataklık, öldürmüyor...

EN DOPİAZMİK REDİKULUM

KİKİRDEK ÖYKÜLER

MEKTUP

Siyasallı Zihni

Kırçiçeğim; satırlarıma "Merhaba"derken, duygularımla, seninle geçirdiğim pırıl pırıl günlere "Eyvallah" çekiyorum. Senki, güzelliktin gönlümde, yüzyıllardır anaların dünyaya getirmediği, bense yanlızca seni sevmiş olmakla yücelen, aciz, pejmürde, sümüklü bir "Hamiyet Yüceses" hayranı. Biricik çiçeğiydin, sonbaharla kuruyan kalbimin,"Andızotum"

Biliyorum, platonik (karşılıksız-tektaraflı) bir aşk benimkisi ve sonu belli olan. Bir "evliya-uzak görüşlülüyle görebiliyorum" Ben başka birini seviyorum. Erhan, lütfen, aramızdan çekil" diyeceğin günüGökler alçalmıştır ve ne kadar da kolayca çıkmıştır ihanet dolu bu sözler, kiraz kırmızısı dudaklarının arasından. O an, kulaklarım duymak, kalbim se inanmak istemeyecek bu sözlere. Ama nafiledir, artık, kulağımın , kalbimin, aklımın direnişi.. Bense aptalca teselli sözcükleri fısıldayacağım o sıra.. "Sadece şunu bilmeni isterim ki benim yuvasız ağaçkakanım sen ilk değilsin Erhan'ın deli gönlünde- senden önce 20 küsür; hayatının baharını yaşayan kız düşmüştü cazibemin karşıkonulmaz ağına-ve son da değilsin. Ve ilahi bir öğreti gibi inecek ayetler. "Doğrusu, o (ülker'in)nun eksikliği, Erhan için denizdeki damla gibidir, ama o yinede üzülür.Kuşkusuz 0'nun herşeye gücü yeter."

Orkid kokulum, stayfree kullananım! Hayallerim vardır seninle bilir misin? Tuzlu deniz kıyısında, uçsuz bucaksız çöl toprağın da, bahar kokulu dağlarda.. Rüyalarımı dolduransın yine sen.. Bir rüyamdır, gerçek olmasını istediğim. Kocakarı yağmurları altındayız ve sırılsıklam yanyana. Ordan sonra sırada içilecek sıcak Tavşankanı Rize çaylarımız vardır, buğulu, kuytu kahve köşelerinde. Sonraları çok daha sonraları şirin yurt köşesi Malatyamıza gideriz ve bizim eve; Ulu Camii'de-Mücahitlerin nurlu yüzleri arasında kıldığımız namazdan sonra ..Hayallerimin utangaç kızısındır yine, anamı, babamı, nenemi ve duvardaki Kurtuluş Savaşı Gazisi civanmert dedemi görünce sıkılan..

Ama ne yapalım, kaderin yine aynı olacak, Fatihler, Tarhuncu Ahmet Paşalar Enver Paşalar doğurmuş Türk kadını gibi.. Yani yine seni bekler; yemek pişirme, çamaşır bulaşık yersilme.. (yersüpürme yok çünküden bir yıl garantili, bol yedek parçalı çelik gövdeli, simtel süperimiz var.)

Tıknaz boylum, süpürge saçlım! Arkadaşlar seni, Teletexe uygun 2 renkli televizyonumuz,"Vitra"yla donanmış bir banyonuz gardolabınızdaki 5 Lewiz takımınız, 2 adet koyunlu halınız, raflardaki 16 ciltlik Memo Kültür Hazineniz, Erzincan'daki 5 büyük baş hayvanınız, depreme dayanıklı kerpiç eviniz , banyonuzdaki Elvan sabunlarınız, buzdolabınızdaki yarım kilo Lawaskiri peyniriniz ve çatı arasındaki 2 adet kışlık dana kavununuz için sevdiğimi söylüyorlar. Bunlar ın çirkin ithamlar olduğunu kitap üstüne yeminle söyleyebilirim.Yakın çevrem çok iyi bilir ki her zaman için; tuvalet kağıdı veya peçetesi solo olan, banyoda ve heryerde Hacı Şakir kullanan transistörlü radyo sahibi kızlar tercih sebebimdir.

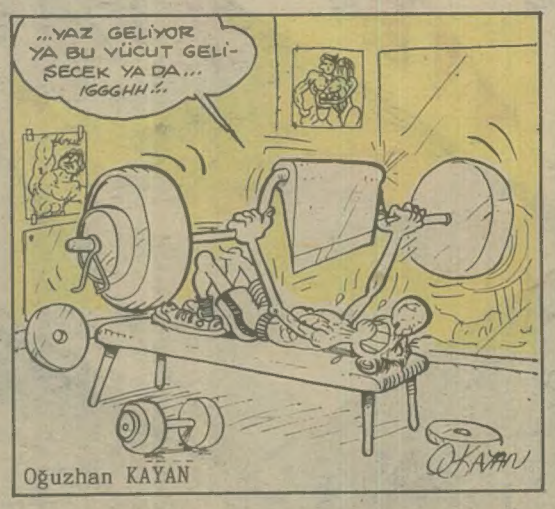
Minnoşum! Ben ki Orhan Abi, Müslüm Baba kültürüyle yetişmiş, aşureyle Derdalan şarabı içmekle övünen 1.67 boyunda siyahca tenli gencim. Sen ki akbulutlar diyarı Erzincan; kültür ülkesi Ankara ve pırıltılı sular memleketi Bodrum üçgeni üzerine kurulu bir hayatı olan, herkesin "ne güzel pabucları var, keşki benimkisi de olsa" türünden imrenilere alışık bir genç kızsın. Kısaca, ben kalkınmada öncelikli illerin birinde, seçimden seçime, seferberlikten seferberliğe hatırlanan, birinci ligde takımı bile olmayan bir yerde toplumumuzun duyarlı kesiminin tipik örneği Kapıcı İsmet kılıklı bir çocuk, sen ise Hayat Ağacının başarılı, cici sınıfını iiftaharla geçen, saarı kızı Sam.

Sevgili (Henryand-) June'um. İşte gördün .Aramızdaki farkı anlamak için yeni dünyalar gerekli bize. Ben 12 Eylül öncesi Türkiye, sen çağ atlayan Türkiye, sen Amerikan Doları, ben Meksika Pezoto'su.. Sen Everest, ben yollarda hız kesme tümseği..

Sevgilim, Mektubum eline geçer geçmez, o kendini yok edemeyeceğine göre, sen yok et. Babam görmemeli. O benimSiyasal Bilgilerde 00526789-7 nolu öğrenci olarak derslere girdiğimi zannediyor. Sağlıcakla kal.

Bittl_

HIBIR ACİL SERVİSİ



Özür dilerim... Ahmet Ot

TOPLUMSAL AHMAKLIK TRAJEDİSİ : BİR SAKATLIK ÖYKÜSÜ...

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
6 HAZİRAN 1991 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ. Yönetim Kurulu Başkanı **ASIL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Genel Müdür** • Suay Aksoy • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazılşleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadır Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadır Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SINIR

İŞTE GÖNDERDİĞİNİZ MESAJLI ŞİŞELERDEN OLUŞAN GECEKONDUNUN MİMARİ procesi...

BUGÜNÜN İNSANINDAN 2000 YILINA ÇARPIK KENTLEŞME VE ÇEVRE KİRLİLİĞİ İLE İLGİLİ MESAJ TAŞIYAN ŞİŞELER...

ÇEŞİTLİ POLİTİKACILAR VE SANATÇILARIN SESLİ MESAJLARININ YAYINI...

ŞİMDİ DE BU PET GALONLARDA YİNE İKİ BİN YILINA KADAR SAKLANACAK SES BANTLARI YER ALACAK. ZİHNİ SİNİR'İN ÇEŞİTLİ POLİTİKACILAR VE SANATÇILARDAN TOPLADIĞI SESLİ MESAJLARLA, SİZLERİN GÖNDERECEĞİNİZ: MÜZİK KAYITLARI, ÇOCUĞUNUZUN, BABAANNENİZİN SESLERİ 2000 YILINDA ÇOK SESLİ BİR BELGE OLACAKTIR. KASETLERİNİZİ BEKLİYORUZ...

GÜN IŞIĞINDAN RENKLİ IŞIK ELDE EDEN ÇEŞİTLİ NAYLON TORBA ARTIKLARI...

çelik konstrüksiyon...

renkli naylon hortum ip v.s...

DUVAR RESMİ YAPMA İMKANI SAĞLAYAN BRANDA.

ÇARPIK KENTLEŞME

2000

ÇEVRE KİRLİLİĞİ

İÇERİDE ZİHNİ SİNİR MAKETİ...

Not: Geçen seneden beri bu proceyle ilgili gönderdiğiniz binlerce mesaj ve şişe için teşekkürler... Z.S...

Yeni bir paranoyam vardır bo psikoanaliz seansları ile başarılı olamayacağım!

FUJI

KODAK

BMW

Uçaklardan sonra yeni bir ordi gönderiiler!

Neden gəgi rahat bırakmiiler?

Nazo geri geel..

En gözel günlerimi bo adam ugrine kaybettim şimdiyeni başlırım!

Sam-Hei